



MICHA REICH

- 1949 in Berlin geboren
- 1986 Meisterschüler von 1986-1989 an der Akademie der Künste der DDR, bei Prof. Jo Jastram
- 1994 Jahresstipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin
- 1995 Berlin-Jahresstipendium
- 1996 Jahresstipendium der Stiftung Kulturfonds Bonn

lebt und arbeitet freiberuflich als Zeichner in Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1979 Berlin, Galerie Mitte (Faltblatt)
- 1985 Berlin, Humboldtuniversität, Kleine Humboldt-galerie
- 1986 Berlin, Studio Bildende Kunst (Faltblatt)
- 1987 Berlin, Warschau, „Berliner Atelier“ (Katalog)
- 1989 Berlin, Kleine Galerie Pankow (mit H. Toppl)
Bad Gandersheim, Kunst- und Kulturstätte
Kloster Brunswik
- 1990 Goslar, Mönchehaus, Museum für moderne Kunst (mit Andora)
Berlin, Galerie Inselstraße, „Berliner Tagebuch“ (Katalog)
Frankfurt/Main, Galerie Poller
Amsterdam, Rai-Messe, Galerie Poller
- 1991 Nürnberg, Kunsthaus
- 1992 Berlin, Projekt „Wandart“
- 1994 Berlin, Brecht-Haus Weißensee (Katalog)
Neustrelitz und Rostock, Galerie Refugium (Katalog)
- 1995 Köln, Galerie Henn
- 1996 Hannover, Galerie Bongartz & Partner
- 1997 Düsseldorf, Galerie New World
- 1999 Frankfurt/Main, Frankfurter Kunstmesse
Berlin, Galerie Refugium (mit L. Böhme und M. Lammert)
Berlin, Galerie Refugium, „Neue Zeichnungen“
- 2001 Berlin, Galerie Labor 019 (mit P. Flierl)
Brecht-Haus Weißensee, „Bildstörung“ (mit E. Arlt, M. Kähne, D. Leue und R. Ruthmann)
- 2003 Berlin, Galerie im Turm, „Parcour Zeichnungen“
- 2004 Berlin, Galerie Pankow, „Vom Errichten der feinen Striche in den Zonen“
- 2005 Berlin, Galerie im Turm, „Berliner Kabinett, Zeichnungen XII“ (mit Th. Carl, M. Gröszer, H.-G. Köhler)
- 2006 Brunsbüttel, Galerie Stücker
- 2008 Dresden, Galerie Beyer (mit L. Böhme und E. Hopfe)
Berlin, Galerie Alte Schule Kulturzentrum Adlershof (mit M. Colden u. P. Flierl)
- 2009 Altlangensow, Schul- und Bethaus (Schinkelhaus)
Bordeaux, Galerie MLS, Eros & Co.

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl)

- 1983 Berlin, Halle, „Zeichnungen – Berliner und Hallenser Künstler“
- 1986 Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, „Berliner Atelier“
- 1988 Berlin, Akademie der Künste der DDR, „Vier Meisterschüler“
Leipzig, Museum der bildenden Künste, 1. Quadriennale der Zeichnungen der DDR, Jurymitglied (Katalog)
Berlin, Akademie der Künste der DDR, Marstall, „Zeichnungen – eine Auswahl aus 40 Jahren“ (Katalog)
- 1989 Berlin, Altes Museum und Pyongyang, „Lebensart“ (Katalog)
Hannover, „TRANSFER – 30 Europäische Künstler im öffentlichen Raum“ (Katalog)
- 1990 Berlin, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, „Intergrafik“ (Katalog)
Berlin, Thaersaal, 1. Berliner Maisalon (Katalog)
Berlin, Akademiegalerie, Meisterschülerausstellung (Katalog)
Berlin, Galerie Inselstraße, „Berliner Tagebuch“ (Katalog)
- 1991 München, Hypo-Bank, „Junge Künstler Deutscher Akademien“ (Katalog)
Berlin, Frankfurt/Main, 2. Berliner Maisalon im Ephraim-palais und Artemishaus (Katalog)
Harlem, „VICE-VERSA“, Franz Hals Museum (Katalog)
Amsterdam, Galerie Schipper
- 1992 Hamburg, Baikonur/Kasachstan, „Projekt West in space“
Bolzano, Messehallen, Arte Giovane in Europa, Frontiera 1/92 (Katalog)
Berlin, Berlinische Galerie, Martin Gropius Bau, 3. Berliner Maisalon
Glarus/Schweiz, „11 Berliner Künstler in der Schweiz“ (Katalog)
Berlin, Galerie im Turm, „Berliner Kabinett“, Zeichnungen (Katalog)
- 1993 Berlin, 3. Berliner Maisalon, Akademiegalerie (Katalog)
Berlin, Neues Berliner Kunstquartier, „Werkschau I“ (Katalog)
Berlin, NGBK, „Kunst statt Werbung“ (Katalog)
Maastricht, Galerie Henn, „Postschließfach – ein Projekt der Space-Expedition Andora“ mit Andora, Aitmatow, Leidermann und Rauch (Buchpublikation)
- 1994 Sacramento/USA, Gallery SoToDo und Berlin, Kulturbrauerei, „Hauptstadt Sacramento – Capital Berlin“ (Katalog)
Berlin, Neues Berliner Kunstquartier und Bonn, Konrad-Adenauer-Stiftung, „4. Berliner Maisalon“ (Katalog)
Hannover, Kestner-Gesellschaft, Jahresgabenausstellung (Katalog)
- 1995 Berlin, „Berliner Atelier“, Ausstellung des Presse- und Informationsamtes des Landes Berlin, Wanderausstellung (Katalog)
- 1996 Berlin, Berlinische Galerie, Graphische Sammlung, Martin-Gropius-Bau, „Fünfmaldrei, Arbeiten auf Papier von 15 Künstlern, Ankäufe aus Spendenmitteln der Deutschen Bank“ (Katalog)
- 1997 Berlin, Galerie Solitaire, „6 Künstler“ (Katalog)
Büsum, Hinter den Deichen (Katalog)
- 1998 Kiel, Sammlung SCHLESWAG
- 1999 Rostock, Kunsthalle, „Arbeiten auf Papier aus Berlin“ (Katalog)
- 2001 Jakobshagen/Uckermark, „Zeit-Los“, (Katalog)
Bautzen, Herbstsalon (Katalog)
Berlin, Galerie im Turm, „Berliner Kabinett, Zeichnungen (IX)“
- 2003 Berlin, Brecht-Haus, Weißensee, „Bellevue, Zeichnungen von 20 Künstlern“
Berlin, Kunst- und Kulturforum Amalienpark, „Erotische Kunst“
- 2004 Berlin, Nationalgalerie, „Kunst in der DDR“
- 2005 Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, „Kunst in der DDR“
- 2006 Berlin, Galerie Pohl, Jubiläumsausstellung, „10 Jahre Galerie Pohl“ (Buchpublikation)
- 2007 Berlin, Galerie Ostdeutsche Kunstauktionen, „Lehrer und ihre Schüler“
- 2008 Berlin, Galerie Mitte, „Selbstporträts aus 30 Jahren“
Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden, „Schmerz – Bilder vom Menschen“